

# Sam Denler, *Tenor*

Master of Music First Year Degree Recital

Early Music, Oratorio, & Chamber Ensemble

Tuesday, April 1st | 4pm | Marquand Chapel at YDS

Tomoko Nakayama, *piano* | Jeffrey Grossman, *Harpsichord* | Grant Herreid, *lute*

---

## Program Order

*Kindly hold any applause until the end of each set*

*Liederkreis,  
Op. 39*

**In der Fremde  
Waldegespräch  
Die Stille  
Schöne Fremde  
Auf einer Burg  
In der Fremde  
Im Walde  
Frühlingsnacht**

Robert Schumann (1810 - 1856)

*Christmas Oratorio  
BWV 248*

*Magnificat BWV 243*

*Christen, ätzt diesen Tag, BWV 63*

**Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

**Deposuit potentes**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

**So kehret sich nun heut**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

**Ruft und fleht den Himmel an**

*with Eliana Barwinski, Mezzo-Soprano*

*The Second Booke of Songs or Ayres*

*First Booke of Songes or Ayres*

**A shepherd in a shade**

John Dowland (1653 - 1626)

**Rest awhile you cruel cares**

John Dowland (1653 - 1626)

**If my complaints**

*Vespro della Beata Vergine*

**Nigra sum**

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

**Duo Seraphim**

*with Trevor Scott, Tenor  
and Jonathan Hartwell, Tenor*