

## Curriculum Vitae

**Teresa BERGER**

*Professor of Liturgical Studies*

&

*Thomas E. Golden Jr. Professor of Catholic Theology*

Office Address: Yale Institute of Sacred Music & Yale Divinity School  
409 Prospect Street  
New Haven, Connecticut 06511-2167  
USA

Telephone Number: \* 1 (203) 432-5322

e-mail address: teresa.berger@yale.edu

Ecclesial Affiliation: Roman Catholic

Languages: English, German, French (fluent)  
Latin, Greek, Hebrew  
Spanish (reading knowledge)

### **Educational History (in chronological order):**

1975-1978 St. John's College, Nottingham, England:  
*Licentiate of Theology* (with distinction), 1978

1978-1981 Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Germany:  
*Magister der Theologie, M.Th.* (highest grade), 1981

1981-1984 Doctoral studies in Theology:  
1981-1982 Faculté de théologie protestante, Geneva, Switzerland  
1982-1983 Johannes Gutenberg-Universität, Mainz  
1984 Ruprecht Karl-Universität, Heidelberg  
*Ph.D. in Theology*, 1984

1988 Johannes Gutenberg-Universität, Mainz:  
*Diplom in katholischer Theologie*, 1988

1989 Westfälische Wilhelms-Universität, Münster:  
*Ph.D. in Liturgical Studies*, 1989

1991 Westfälische Wilhelms-Universität, Münster:  
*Habilitation*

### **Professional Positions (in chronological order):**

1984-85	Post-doctoral research fellow at the Divinity School, Duke University (research scholarship from <i>Deutsche Forschungsgemeinschaft</i> )
1985-87	Visiting Assistant Professor of Ecumenical Theology at the Divinity School, Duke University, Durham, NC
Summer semester 1986	Lecturer in Liturgical Studies at Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Germany
1987-91	Assistant Professor of Ecumenical Theology at the Divinity School, Duke University, Durham, NC
Summer semester 1990	Lecturer in Liturgical Studies at Westfälische Wilhelms-Universität, Münster, Germany
1991	Promotion to Associate Professor with tenure at the Divinity School, Duke University, Durham, NC
Summer semester 1999	Visiting Professorship, <i>Stifterverband der Deutschen Wissenschaft</i> , Theological Faculty of Humboldt-University, Berlin, Germany
Summer semester 2001	Visiting Professor at the Theological Faculty of Uppsala University, Sweden
2004	Promotion to Full Professor at the Divinity School, Duke University
2007-	Professor of Liturgical Studies at the Yale Institute of Sacred Music and Yale Divinity School, Yale University, New Haven
2014	Appointment to the inaugural Thomas E. Golden, Jr. Chair in Catholic Theology at Yale

### **Published Works:**

#### **Books**

1. Editor. *Tanz vor dem Herrn, lobt seinen Namen. Einfache Beispiele für Gottesdienste und Feste im Kirchenjahr*. Mainz: Matthias-Grünwald Verlag, 1985.
2. *Liturgie und Tanz. Anthropologische Aspekte, historische Daten, theologische Perspektiven*. Pietas Liturgica Studia 1. St. Ottilien: EOS-Verlag, 1985.
3. *Liturgie—Spiegel der Kirche. Eine systematisch-theologische Analyse des liturgischen Gedankenguts im Traktarianismus*. Forschungen zur Systematischen und Ökumenischen Theologie 52. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1986.
4. *Theologie in Hymnen? Zum Verhältnis von Doxologie und Theologie am Beispiel der Collection of Hymns for the Use of the People Called Methodists (1780)*. Münsteraner Theologische Abhandlungen 6. Altenberge: Telos-Verlag, 1989.
5. Editor, with Albert Gerhards. *Liturgie und Frauenfrage. Ein Beitrag zur Frauenforschung aus liturgiewissenschaftlicher Sicht*. Pietas Liturgica 7. St. Ottilien: EOS-Verlag, 1990.

6. Editor, with Erich Geldbach. *Bis an die Enden der Erde. Ökumenische Erfahrungen mit der Bibel*. Ökumene konkret 1. Zürich: Benziger/Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 1992.
7. “*Liturgie und Frauenseele.*” *Die Liturgische Bewegung aus der Sicht der Frauenforschung*. Praktische Theologie Heute 10. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 1993.
8. *Theology in Hymns? A Study of the Relationship of Doxology and Theology according to A Collection of Hymns for the Use of the People Called Methodists (1780)*. Nashville: Abingdon, 1995. Revised and updated English translation of *Theologie in Hymnen*.
9. *Women’s Ways of Worship: Gender Analysis and Liturgical History*. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 1999.
10. “*Sei gesegnet, meine Schwester.*” *Frauen feiern Liturgie: geschichtliche Rückfragen, praktische Impulse, theologische Vergewisserungen*. Würzburg: Echter Verlag, 1999.
11. Editor. *Dissident Daughters: Feminist Liturgies in Global Context*. Louisville: Westminster John Knox, 2001.
12. *Fragments of Real Presence: Liturgical Traditions in the Hands of Women*. New York: Crossroad Publishing Co., 2005.
13. Editor, with Bryan D. Spinks. *The Spirit in Worship--Worship in the Spirit*. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 2009.  
Rumanian translation: *Duhul în Cult—Cultul în Duh*. Bucharest: Editura Ruah, 2016.
14. *Jyoseitachi ga tsukutta Kirisutokyô no dentou*. Expanded Japanese translation of *Fragments of Real Presence*. Translated and annotated by Kazuyo HiRose. Tokyo: Akashi Shoten Co., 2011.
15. *Gender Differences and the Making of Liturgical Tradition: Lifting a Veil on Liturgy’s Past*. Ashgate Liturgy, Worship and Society Series. Burlington, VT: Ashgate, 2011.
16. Editor. *Liturgy in Migration: From the Upper Room to Cyberspace*. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 2012.
17. Editor, with Bryan D. Spinks. *Liturgy’s Imagined Past: Methodologies and Materials in the Writing of Liturgical History Today*. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 2016.
18. @ *Worship: Liturgical Practices in Digital Worlds*. Liturgy, Worship and Society Series. New York: Routledge, 2018.  
[Korean translation: 2020]
19. Editor. *Full of Your Glory: Liturgy, Cosmos, Creation*. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 2019.

### **Chapters in Books**

20. “*Lyra Apostolica: Programmatic Poetry of Early Tractarianism, Prayer-Book of the Victorian*

- Age.” In *Christliche Heiligkeit als Lehre und Praxis nach John Henry Newman*, edited by G. Biemer and H. Fries, 103–16. Internationale Cardinal-Newman-Studien 12. Sigmaringendorf: Regio Verlag, 1988.
21. “Benedictio Nuptiarum: Themen und Variationen in neueren nordamerikanischen Liturgien.” In *Die Eheschliessung—mehr als ein rechtlich Ding?* edited by K. Richter, 163–80. Quaestiones Disputatae 120. Freiburg iB: Herder, 1989.
  22. “Das Gotteslob der Frauen. Eine Durchsicht des Katholischen Gebet- und Gesangbuchs von 1975.” In *Liturgie und Frauenfrage. Ein Beitrag zur Frauenforschung aus liturgiewissenschaftlicher Sicht*, edited by T. Berger and A. Gerhards, 385–413. Pietas Liturgica 7. St. Ottilien: EOS-Verlag, 1990.
  23. “Die Liturgie im Gespräch der Kirchen. Ein Überblick über ökumenische Dialoge auf Weltebene.” In *Sursum Corda. Variationen zu einem liturgischen Motiv*, edited by E. Renhart and A. Schnider, 379–85. Festschrift Philipp Harnoncourt. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1991.
  24. “‘Erneuerung und Pflege der Liturgie’—‘Einheit aller, die an Christus glauben’: Ökumenische Aspekte der Liturgiekonstitution.” In *Gottesdienst—Kirche—Gesellschaft. Interdisziplinäre und ökumenische Standortbestimmung nach 25 Jahren Liturgiereform*, edited by H. Becker et al., 339–56. Pietas Liturgica 5. St. Ottilien: EOS-Verlag, 1991.
  25. “Gotteswort und Gottesdienst. Zum Verhältnis von Bibel und Liturgie.” In *Bis an die Enden der Erde. Ökumenische Erfahrungen mit der Bibel*, edited by T. Berger and E. Geldbach, 77–86. Ökumene konkret 1. Zürich: Benziger/Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 1992.
  26. “‘Wie eine Mutter ihre Kinder zärtlich um sich scharf.’ Zu Versuchen mit neuen ‘inkluisiven’ Hochgebeten.” In *Gratias Agamus. Studien zum eucharistischen Hochgebet*, edited by A. Heinz and H. Rennings, 45–52. Festschrift Balthasar Fischer. Freiburg iB: Herder, 1992.
  27. “Charles Wesley and Roman Catholicism.” In *Charles Wesley: Poet and Theologian*, edited by S. T. Kimbrough, 205–21, 247–50. Nashville: Abingdon, 1992.
  28. “Charles Wesley: A Literary Overview.” In *Charles Wesley: Poet and Theologian*, edited by S. T. Kimbrough, 21–29, 227–32. Nashville: Abingdon, 1992.
  29. “Elisabeth und Zacharias.” In *Frauen und Männer in der Bibel*, edited by K.-P. Jörns, 88–94. Dienst am Wort 62. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993.
  30. “Die Liturgie im Gespräch der Kirchen. Ein Überblick über neue ökumenische Dialoge auf Weltebene.” In *Christus Spes. Liturgie und Glaube im ökumenischen Kontext*, edited by A. Berlis and K.-D. Gerth, 39–45. Festschrift Sigisbert Kraft. Frankfurt: Peter Lang, 1994.
  31. “Die Sprache der Liturgie.” In *Handbuch der Liturgik. Liturgiewissenschaft in Theologie und Praxis der Kirche*, edited by H.-Ch. Schmidt-Lauber and K.-H. Bieritz, 761–70. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1995; 3d ed. 2003.
  32. “Women as Alien Bodies in the Body of Christ? The Place of Women in Worship.” In *Liturgie and the Body*, edited by Louis-Marie Chauvet and François Kabasele Lumbala,

- 112–20. Concilium. Maryknoll: Orbis Books, 1995.
33. “Jesus Christus: gekreuzigter Gott—gekreuzigter Mensch.” In *Bekenntnis und Zeitgeist. Das christliche Glaubensbekenntnis neu befragt*, edited by Klaus Hofmeister and Lothar Bauerochse, 68–81. Würzburg: Echter Verlag, 1997.
34. “Katechumenat im Mutterleib?” In *Glauben lernen—Glauben feiern. Katechetisch-liturgische Versuche und Klärungen*, edited by A. Gerhards and G. Bitter, 61–66. *Praktische Theologie Heute* 30. Stuttgart: Kohlhammer, 1998.
35. “Das Wort des Lebens. Zur missionarischen Dimension gottesdienstlicher Sprache.” In *Die missionarische Dimension der Liturgie. Gott feiern in nachchristlicher Gesellschaft*, edited by B. Kranemann et al., 60–69. Stuttgart: Verlag Katholisches Bibelwerk, 1998.
36. “The ‘Separated Brethren’ and the ‘Separated Sisters’: Feminist and/as Ecumenical Visions of the Church.” In *Ecumenical Theology in Worship, Doctrine, and Life*, edited by David S. Cunningham et al., 221–30. Festschrift Geoffrey Wainwright. New York: Oxford University Press, 1999.
37. “Über-setzen: eine theologisch-biographische Zwischenbilanz.” In *Zwischen-Räume. Deutsche feministische Theologinnen im Ausland*, edited by Katharina von Kellenbach and Susanne Scholz, 93–100. *Theologische Frauenforschung in Europa* 1. Münster: LIT Verlag, 2000.
38. “Brot und Stein. Das Sakrament der Einheit in den entzweiten Kirchen.” In *Abendmahl—Fest der Hoffnung. Grundlagen, Liturgien, Texte*, edited by Christiane Begerau et al., 72–77. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2000.
39. “Die nachkonziliare Liturgiereform in den USA.” In *Liturgiereformen. Historische Studien zu einem bleibenden Grundzug des christlichen Gottesdienstes*, edited by M. Klöckener and B. Kranemann, 951–64. *Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen* 88. Festschrift Angelus Häussling. Münster: Aschendorff, 2002.
40. “Fragments of a Vision in a September 11 World.” In *Strike Terror No More: Theology, Ethics, and the New War*, edited by Jon L. Berquist, 110–15. St. Louis: Chalice, 2002.
41. “Prayers and Practices of Women: *Lex Orandi* Reconfigured.” In *Women, Ritual, and Liturgy*, edited by Susan Roll et al., 63–77. *Yearbook of the European Society of Women in Theological Research* 9. Leuven: Peeters, 2001.
42. “Die frühen Christinnen und ihr Gottesdienst.” In *Blickwechsel: Perspektiven feministischer Theologie*, edited by Annegret Brauch and Peter Müller, 98–116. *Herrenalber Forum* 37. Karlsruhe: Evangelische Akademie 2003.
43. “Von Fruchtwasser und Taufwasser: Eintauchen in das eine Leben?” In *Ins Leben eintauchen! Feministisch-theologische Beiträge zur Taufe*, edited by Evangelische Frauenarbeit in Württemberg, 71–84. Bad Boll: Evangelische Akademie 2004.
44. “Rinnovamento liturgico, sorelle separate e unità dei cristiani.” In *Il Rinnovamento liturgico come via all’unità cristiana*, edited by James Puglisi, 77–91. Rome: Centro Pro Unione, 2004.

- English: „Liturgical Renewal, Separated Sisters, and Christian Unity.“ In *Liturgical Renewal as a Way to Christian Unity*, edited by James Puglisi, 71-86. Collegeville: Liturgical Press, 2005.
45. “Femininity and Sanctity: Where Gender Constructions and Hagiography Meet.” In *A Cloud of Witnesses*, edited by M. Barnard et al., 63-78. Liturgia Condenda 17. Leuven: Peeters, 2005.
  46. “Women in Worship.” In *The Oxford History of Christian Worship*, edited by Geoffrey Wainwright and Karen Westerfield Tucker, 755-768. New York: Oxford University Press, 2005.
  47. “Facing Finitude: Between “Now” and the “Hour of Our Death.” In *Wising Up: Ritual Resources for Women of Faith in their Journey of Aging*, edited by Kathy Black and Heather Murray Elkins, 166-167. Cleveland: The Pilgrim Press, 2005.
  48. “Von Christusbildern und Geschlechterkonstruktionen. ” In ‘*Gott bin ich, kein Mann*’: Beiträge zur Hermeneutik der biblischen Gottesrede, edited by Ilona Riedel-Spangenberg and Erich Zenger, 55-62. Festschrift Helen Schüngel-Straumann. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2006.
  49. “*Veni Creator Spiritus*: The Elusive Real Presence of the Spirit in the Catholic Tradition.” In *The Spirit in Worship—Worship in the Spirit*, edited by Teresa Berger and Bryan D. Spinks, 141-154. Collegeville: Liturgical Press, 2009.
  50. “Feminist Ritual Practice.” In *The Oxford Handbook of Feminist Theology*, ed. Mary McClintock Fulkerson and Sheila Briggs, 525-543. New York: Oxford University Press, 2011.
  51. “*Mulier eucharistica*: Tracing a Marian Eucharistic Motif.” In *Gemeinschaft im Danken: Grundfragen der Eucharistiefeier im ökumenischen Dialog*, ed. Stefan Böntert, Studien zur Pastoralliturgie 40, 84-96. Regensburg: Pustet, 2015.
  52. “Liturgie und Frauenleben: Orte, Zuschreibungen und Zumutungen im Gottesdienst.” In *KATHARINAfeier: Kritisch-theologisch-feministisch. Eine Nachlese*, ed. Anna Steinpatz et al., Salzburger Interdisziplinäre Diskurse, 189-206. Frankfurt: Peter Lang, 2015.
  53. “Reflections on the Church at Worship and the ‘Lieutenant Nun’.” In *Ecclesiology in the Trenches: Theory and Method under Construction*, ed. Sune Fahlgren and Jonas Ideström, Church of Sweden Research Series 10, 208-219. Eugene, Oregon: Pickwick Publications, 2015.
  54. “Liturgical Historiography and Gender Obliviousness: Re-Dressing an Imagined Past.” In *Liturgy’s Imagined Past: Methodologies and Materials in the Writing of Liturgical History Today*, 121-139. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 2016.
  55. “And Became Hu/man.” In *The Strength of Her Witness: Jesus Christ in the Global Voices of Women*, ed. Elizabeth A. Johnson, 313-322. Maryknoll, NY: Orbis Books, 2016. Reprint of a chapter from *Fragments of Real Presence* (# 12).
  56. “Liturgiegeschichte und Gendergeschichte: Eine Bestandsaufnahme.” In *Zwischen-Raum Gottesdienst: Beiträge zu einer multiperspektivischen Liturgiewissenschaft*, ed. Kim de

Wildt, et al., *Praktische Theologie Heute* 144, 56-67. Stuttgart: Kohlhammer, 2016.

57. "The Manifold Languages of Reconciliation in a Digital Age." In *Signs of Forgiveness, Paths of Conversion, Practice of Penance: A Reform that Challenges All*, ed. Theodor Dieter et al., 169-182. New York: Peter Lang Edition, 2017.
58. "Gottesdienst und Geschlechterdifferenzen im Wandel: Zu einer liturgiewissenschaftlichen Forschungsrichtung im 21. Jahrhundert." In *Dynamik und Diversität des Gottesdienstes. Liturgiegeschichte in neuem Licht*, ed. Albert Gerhards and Benedikt Kranemann, *Quaestiones Disputatae* 289, 126-148. Freiburg i.B.: Herder, 2018.
59. "Gottesdienstliches Leben und Geschlechter-Vielfalt. Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven." In *Zukunftsraum Liturgie: Gottesdienst vor neuen Herausforderungen*, ed. Peter Ebenbauer and Basilius J. Groen, *Österreichische Studien zur Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie* 10, 39-51 (Vienna: LIT-Verlag, 2019).
60. "Sakramente Vollzüge online? Auf der Suche nach Fragen." In: *Online zu Gott?! Liturgische Ausdrucksformen und Erfahrungen im Medienzeitalter*, ed. Stefan Kopp and Benjamin Krysmann, *Kirche in Zeiten der Veränderung* 5, 84-104 (Freiburg i. Br.: Herder 2020).
61. "Women's Liturgical Practices and Leadership Roles in Early Christian Communities." In *Patterns of Women's Leadership in Early Christianity*, ed. Joan E. Taylor and Ilaria L. E. Ramelli, 180-194 (New York: Oxford, 2021).
62. "Congregational Singing and Practices of Gender in Christian Worship: Exploring Intersections." In *Studying Congregational Music: Key Issues, Methods, and Theoretical Perspectives*, ed. Andrew Mall et al., 209-229 (New York: Routledge, 2021).
63. "Ecology and Worship." In: *Theological Foundations of Worship: Biblical, Systematic, and Practical Perspectives*, ed. Khalia J. Williams and Mark A. Lamport, 202-217 (Grand Rapids: BakerAcademic, 2021).

### **Refereed Journals**

64. "Ex umbris et imaginibus: 150 Jahre Literatur zur Oxford Bewegung." *Theologische Revue* 80 (1984): 353-62.
65. "Lex orandi—lex credendi—lex agendi. Auf dem Weg zu einer ökumenisch konsensfähigen Verhältnisbestimmung von Liturgie, Theologie und Ethik." *Archiv für Liturgiewissenschaft* 27 (1985): 425-32.
66. "'Doxology'—'Jubilate'—'Liturgical Theology.' Reflexionen über das Verhältnis von Liturgie und Theologie aus dem englischsprachigen Raum." *Archiv für Liturgiewissenschaft* 28 (1986): 247-55.
67. "Einheit der Kirchen—doxologisch konzipiert? Dokumente zum Thema 'Gottesdienst' aus dem Ökumenischen Rat der Kirchen." *Liturgisches Jahrbuch* 36 (1986): 249-61. An English version was published as "Unity in and through Doxology? Reflections on Worship Studies in the World Council of Churches." *Studia Liturgica* 16 (1986/87): 1-12.

68. "Auf der Suche nach einer 'integrativen' Liturgie: Beobachtungen aus den USA—Herausforderungen für den deutschsprachigen Raum." *Liturgisches Jahrbuch* 37 (1987): 42–58.
69. "Prolegomena für eine ökumenische Liturgiewissenschaft." *Archiv für Liturgiewissenschaft* 29 (1987): 1–18.
70. "Liturgy—A Forgotten Subject-Matter of Theology?" *Studia Liturgica* 17 (1987): 10–18.
71. "Sacrosanctum Concilium and Worship and the Oneness of Christ's Church—Twenty-Five Years Later." *Worship* 62 (1988): 299–316.
72. "Charles Wesley und sein Liedgut: eine Literaturübersicht." *Theologische Revue* 84 (1988): 441–50.
73. "Liturgical Language: Inclusivity and Exclusivity." *Studia Liturgica* 18 (1988): 132–41.
74. "Liturgiewissenschaft und Frauenforschung: getrennte Schwestern?" *Theologische Revue* 85 (1989): 353–62.
75. "The Women's Movement as a Liturgical Movement: A Form of Inculturation?" *Studia Liturgica* 20 (1990): 55–64.
76. "Das Lied 'The Church's One Foundation' und seine deutsche Übersetzung von Anna von Weling." *Musik und Gottesdienst. Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik* 45 (1991): 2–14.
77. "The Liturgical Movement in Germany and Austria—Moved by Women?" *Worship* 66 (1992): 231–51.
78. "'Wie eine Mutter ihre Kinder zärtlich um sich scharf.' Zu Versuchen mit neuen 'Frauengerechten' Eucharistiebeten in den Kirchen." *Berliner Theologische Zeitschrift* 10 (1993): 2–14.
79. "Die Liturgische Bewegung—Frauen-bewegt." *Liturgisches Jahrbuch* 43 (1993): 134–40.
80. "Modelle der Kirche—Modelle der Liturgiewissenschaft." *Ecclesia Orans* 10 (1993): 339–53.
81. "Liturgiewissenschaft interkulturell. Beobachtungen aus den USA—Herausforderungen für den deutschsprachigen Raum." *Zeitschrift für Katholische Theologie* 117 (1995): 332–44.
82. "Vom Christusbildchen in der Krippe und der Frau am Kreuz, oder Die Historizität des Heilsgeschehens und die Inkulturation des Evangeliums." *Stimmen der Zeit* 213 (1995): 251–60. An English version was published as "A Female Christ Child in the Manger and a Woman on the Cross, or The Historicity of the Jesus Event and the Inculturation of the Gospel." *Feminist Theology* 11 (1996): 32–45.
83. "Liturgie und Frauenseele. Berührungspunkte von Liturgischer Bewegung und Frauenbewegung im 20. Jahrhundert." *Kirchliche Zeitgeschichte* 8 (1995): 532–44.
84. "A Note on Notions of Catholicity in Ecumenical Reflection." *Studia Liturgica* 26 (1996):



- 315–22.
85. “Ecumenism: Postconfessional? Consciously Contextual?” *Theology Today* 53 (1996): 213–19.
  86. “Die gottesdienstlichen Lebenswirklichkeiten der Frauen: ein neues Forschungsgebiet.” *Theologische Quartalschrift* 177 (1997): 256–70.
  87. “‘Die weyber nach den mennern’? Interpretative Strategien zur Rekonstruktion einer Liturgiegeschichte (auch) von Frauen.” *Berliner Theologische Zeitschrift* 17 (2000): 177–93.
  88. “Of Clare and Clairiol: Imaging Radiance and Resistance.” *Journal of Feminist Studies in Religion* 18 (2002): 53–69.
  89. “The Real Presence of Women: Of Liturgy, Labor, and Gendered Lives.” *Yale Institute of Sacred Music Colloquium: Music, Worship, Arts* 1:1 (2004): 95-103
  90. “An AutoBioTheoEthnography.” *The Poetics of the Sacred and the Politics of Scholarship*, ed. Teresa Berger and Mary McClintock Fulkerson. *Worlds and Knowledges Otherwise* [a web dossier] 1:2 (Spring 2006). Online at [https://globalstudies.trinity.duke.edu/wp-content/themes/cgsh/materials/WKO/v1d2\\_berger.pdf](https://globalstudies.trinity.duke.edu/wp-content/themes/cgsh/materials/WKO/v1d2_berger.pdf)
  91. “Breaking Bread in a Broken World: Liturgy and Cartographies of the Real.” *Studia Liturgica* 36 (2006): 74-85.
  92. “The Challenge of Gender for Liturgical Tradition.” *Worship* 82 (2008): 243-261.
  93. “Liturgiegeschichte und Gender-Forschung: Herausforderungen für die liturgische Tradition.” *Heiliger Dienst* 62 (2008): 209-223.
  94. “‘Wisdom Has Built Her House’ (Proverbs 9:1): Gendering Sacred Space.” *Studia Liturgica* 38 (2008): 171-183.
  95. “Liturgical History as Gender History – Why Not?” *Annali di Studi religiosi* 11 (2010): 1-18.
  96. “I ♥ *Latin Mass*? Sonntagsgottesdienst und Frauenleben,” *ET-Studies* 2 (2010): 265-281.
  97. “Spying in the Promised Land: Sacramental Sights, Through Women’s Eyes,” *Proceedings of the Catholic Theological Society of America* 67 (2012): 28-41.
  98. “*Participatio actiosa* in Cyberspace? Vatican II’s Liturgical Vision in a Digital World,” *Worship* 87 (2013): 533-547.
  99. “@ Worship: Exploring Liturgical Practices in Cyberspace,” *Questions Liturgiques/Studies in Liturgy* 94:3-4 (2013): 266-286.
  100. “Liturgie digital. Zu gottesdienstlichen Vollzügen in Bits & Bytes,” *Liturgisches Jahrbuch* 69 (2019): 253-268.

### Other Scholarly Writings

101. “Die Struktur der dogmatischen Aussage—weiterhin ein ökumenisches Problem.” *Una Sancta* 41 (1986): 122–29.
102. “Gottesdienst—Ort der Spaltung, Ort der Einheit.” *Una Sancta* 42 (1987): 74–88.
103. “*Sacrosanctum Concilium* und *Worship and the Oneness of Christ’s Church*—25 Jahre danach: Versuch eines Dialogs.” *Una Sancta* 43 (1988): 75–87.
104. “Nuestro pan de cada día. Skizzen und Reflexionen zur gottesdienstlichen Wirklichkeit in einem mittelamerikanischen Land.” *Una Sancta* 45 (1990): 125–31.
105. “Liturgische communio, Kirchenspaltungen und ökumenisches Ringen um Einheit.” *Heiliger Dienst* 45 (1991): 38–46.
106. “‘Theologie, die man singen kann.’ Christologische Titel im methodistischen Gesangbuch von 1780.” *Una Sancta* 47 (1992): 123–29.
107. “Liturgie und Frauenfrage. Zum Ringen um eine (auch) Frauen-gerechte Feier der Liturgie.” *Una Sancta* 48 (1993): 209–17.
108. “‘Finding Echoes’: The *Catechism of the Catholic Church* and the *Hymns on the Lord’s Supper*.” *Proceedings of the Charles Wesley Society* 2 (1995/1997): 63–73.
109. “Christlicher Gottesdienst: Lebenszusammenhang (auch) von Frauen.” *Edith Stein Jahrbuch* 4,2 (1999): 63–72.
110. “Brot und Stein. Das Sakrament der Einheit in den entzweiten Kirchen.” *Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt* 18 (2000): 10–12. Reprinted in *Querblick* 2 (2000): 4–6.
111. “‘Wer mich findet, findet Leben’ (Spr. 8,35): Gottesdienst und Gottsuche.” *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 90 (2000): 231–43.
112. “Das Brot des Lebens im Land des Fast Food.” *Bibel und Liturgie* 57 (2002): 36–39.
113. “‘Wisdom Has Built Her House.’ Reflections on Faith, Form, and the Feminine.” *Faith & Form* 49:3 (2006): 6-9.
114. “‘*Perfect Teacher of Truth*’ and ‘*Enemy of Apathy*’: The Holy Spirit’s Presence in the Reformed Tradition”. *New Mercersburg Review* 49 (2013): 3-30.
115. “‘*The Powerful Benediction of Thy Holy Spirit*’: Glimpses of the Spirit’s Presence in Reformed Worship”. *New Mercersburg Review* 49 (2013): 31-51.
116. “Gender Matters in Worship: An Ecumenical Theme Across a Divided Church.” *Liturgy* 30:4 (2015): 36-43.

### **Dictionary Articles**

117. “Kult.” In *Frauenlexikon. Traditionen, Fakten, Perspektiven*, edited by A. Lissner et al., 597–601. Freiburg iB: Herder, 1988; 2d ed. 1989.
118. “Tanz.” In *Praktisches Lexikon der Spiritualität*, edited by C. Schütz, 1249–51. Freiburg iB: Herder, 1988.
119. “Ecumenism and the Liturgy.” In *The New Dictionary of Sacramental Worship*, edited by P. Fink, 385–90. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 1990. Published electronically as a CD-Rom in 2000: The Collegeville Catholic Reference Library.
120. “Catechism,” “Lima Liturgy,” “Liturgical Movement,” and “Worship in the Ecumenical Movement.” In *Dictionary of the Ecumenical Movement*, edited by N. Lossky et al., 131–34, 616, 616–18, 1107–12. Geneva: WCC Publications, 1991; 2d revised and updated ed. 2003.
121. “Liturgie. Feministisch” and “Liturgiewissenschaft.” In *Evangelisches Kirchenlexikon*, vol. 3, edited by E. Fahlbusch et al., 156–58. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1991. English edition: “Liturgy, feminist” and “Liturgics.” In *The Encyclopedia of Christianity*, vol. 3, 322-324, 329-330. Grand Rapids: Eerdmans, 2003.
122. “Day, Dorothy.” In *Lexikon für Theologie und Kirche* 3 (1995), 45.
123. “Frauengesang in der Kirche” and “Gotteslob.” In *Lexikon für Theologie und Kirche* 4 (1995), 78–79, 930.
124. “Frauenliturgien.” In *Lexikon für Theologie und Kirche* 6 (1997), 987.
125. “Abendmahl/Eucharistie, Feministisch-theologische Diskussion: katholisch” and “Liturgie: katholisch.” In *Wörterbuch der Feministischen Theologie*, edited by Elisabeth Gössmann et al., 6–8, 376–77. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2002.
126. “Feministische Spiritualität.” In *Handbuch Theologischer Grundbegriffe*, vol. 1, edited by Peter Eicher, 367-373. München: Kösel Verlag, 2005.
127. “Women’s Christian Practices and Theologies throughout History.” In *The Cambridge Dictionary of Christianity*, edited by Daniel Patte, 1311-1313. New York: Cambridge University Press, 2010.

### **Online Publications and Multimedia Productions**

128. Editor, and contributing author. *The Poetics of the Sacred and the Politics of Scholarship*, Vol 1:2 (Spring 2006) of *Worlds & Knowledges Otherwise* [a web dossier published by the Center for Global Studies and the Humanities at Duke University]: <http://globalstudies.trinity.duke.edu/wko-v1d2>
129. *Worship in Women’s Hands: A Video Documentary*, co-produced by Carol Thomson and Teresa Berger (Durham, NC: FireStream Media, 2007).
130. *Ocean Psalms: Meditations, Stories, Prayers, Songs and Blessings from the Sea*, an

- interactive multimedia CD-ROM, co-produced by Teresa Berger and Lorna Collingridge (Durham, NC: MysticWaters Media, 2008).
131. “Is Liturgy a Migrant? And Why the Answer to that Question Matters,” Featured post on the Blog *PrayTell* at <http://www.praytelltblog.com/>, for which I also write roughly a dozen regular posts per year.
  132. “Christian Worship and Gender Practices.” *Oxford Research Encyclopedia on Religion* (2015) at <http://religion.oxfordre.com/view/10.1093/acrefore/9780199340378.001.0001/acrefore-9780199340378-e-6>
  133. “A View from the Pew,” post for *MediaCommons Field Guide* (October 16, 2017) at <http://mediacommons.futureofthebook.org/question/how-does-digital-intersect-spiritualityreligion-how-have-digitalvirtual-technologies-broa-0>
  134. “How to Encounter God in the Multiple Mediations of Life,” post for the theological reflection website *Feinschwarz*. (August 4, 2020): <https://www.feinschwarz.net/wie-gott-begegnen/#more-27509>
  135. “@ Worship Goes Viral: Catholic Liturgy Online in a COVID-19 World,” in *Digital Ecclesiology: A Global Conversation*, ed. Heidi A. Campbell. College Station, TX: Digital Religion Publications, 2020. URL: <https://oaktrust.library.tamu.edu/handle/1969.1/188698>

#### **Writings for a more general audience**

136. “Die Gnade tanzt—Katechese in Bewegung.” *Lebendige Katechese* 5 (1983): 52–55.
137. “Ökumene existentiell.” *Lebendige Seelsorge* 34 (1983): 260–62.
138. “Tanz als Ausdruck des Glaubens. Der Gottesdienst in Bewegung.” *Geist und Leben* 55 (1982): 339–52. Published in a Hungarian translation as “A liturgikus Tanc a Gyakorlatban.” *A Teremtő Dicserete. Isten--keresés a modern művészetben* (1985): 102–7.
139. “Tanz—Gefährte des Glaubens.” *Katechetische Blätter* 112 (1987): 265–69.
140. “Bewegter und bewegender Glaube: tanzend zwischen Gott und Welt.” *Lebendige Katechese* 10 (1988): 125–28.
141. “Auf dem Weg zu einer ‘Frauen-gerechten’ Liturgie.” *Gottesdienst* 22 (1988): 29–32.
142. “Mit Gottes Volk auf Erden: Fürbitten—Welten und Konfessionen verbindend.” *Gottesdienst* 23 (1989): 197.
143. “‘Wahrhaftig Gott ist bei Euch’ (1 Kor 14,25). Wie feiern wir heute Liturgie?” In *Wie im Himmel so auf Erden. 90. Deutscher Katholikentag, Berlin 1990. Dokumentation*, vol. 1, edited by Zentralkomitee der Deutschen Katholiken, 618–20. Paderborn 1991. Reprinted in *Wahrhaftig, Gott ist bei Euch! Wie feiern wir heute Liturgie?* edited by A. Gerhards et al., 20–23. Paderborn 1994.

144. "Der Hirtenbrief der US-amerikanischen Bischofskonferenz zu Frauenfragen: Ringen um einen Dialog zwischen Frauenstimmen und Bischofswort." *Diakonia* 22 (1991): 119–23.
145. "Vom Trauergewand zum Tanzkleid. Eine Predigt zu Psalm 30." In "Unablässig leidet 2mein Herz." *Christliche Verkündigung angesichts von Trauer und Angst*, edited by Klemens Richter, 60–65. Freiburg iB: Herder, 1992.
146. "Frauen-freundlich: Ein Programmpapier aus den Niederlanden." *Gottesdienst* 26 (1992): 116–17.
147. "Gottesdienst und Frauenfragen." *Christ in der Gegenwart* 44 (1992): 227, 235, 243, 251, 259, 267.
148. "Gotteserfahrung in der Liturgie: Frauen-Erfahrungen." *Wort und Antwort* 34 (1993): 107–9.
149. "Träume und Hoffnungen." In *Mut zum Leben. Seelsorge im 20. Jahrhundert*, 187–191. Mainz: Matthias-Grünwald Verlag, 1993.
150. "Warum ich nicht resigniere." *Kirche Intern. Forum für eine offene Kirche, für Gesellschaft, Politik und Kultur* 9,5 (1995): 10.
151. "Das 'Gotteslob' der Frauen." *Frau im Leben* 10 (1996): 16.
152. "'Gott, unsere Mutter, Du lehrst uns, allein zu gehen.' Zum Ringen um einen (auch) Frauen-gerechten Gottesdienst." *Entschluss* 52,9–10 (1997): 7–12.
153. "'Geheimnisvoller Liebesverkehr zwischen Christus und Kirche.' Zur Erotik als Sprache der Liturgie." *Meditation* 26:2 (2000): 23–27.
154. "Frauenliturgien – eine weltweite Bewegung und eine Anfrage an die Kirchen." *Der Apfel. Rundbrief des Österreichischen Frauenforums Feministische Theologie* 66:2 (2003): 4–10.
155. "The Nativity of Mary: Every Mother is a Daughter." In *Mary, the Perfect Disciple*, edited by Jeffrey Groh and Emmanuel Katongole. Christian Living Today 4. Kuching [Malaysia] 2003.
156. "Living by the Word." *Christian Century* (August 10 and August 22, 2004).
157. "Liturgie und Frauenleben: Orte, Zuschreibungen und Zumutungen im Gottesdienst." *Der Apfel. Rundbrief des Österreichischen Frauenforums Feministische Theologie* 87:3 (2008) 29f.
158. "All are Welcome! Gottesdienstliches Leben als Feier der Vielfalt in den USA." *Herder-Korrespondenz Spezial: Wie heute Gottesdienst feiern?* (April 2013): 61–64.
159. "Facing Finitude." *YDS Reflections* 100:2 (2013): 33–36.
160. "Don't Just Do Something. Stand there!" *The Yale ISM Review* 1:2 (2015). Online at:

<http://ismreview.yale.edu/article/dont-just-do-something-stand-there/>

161. “How Many Gender Differences Must a Liturgy Know?”  
*YDS Reflections* 105:2 (2018): 41-42.
162. “Places to Mourn for Those Who Have Lost their Place,” *Yale ISM Review* 4:2 (2018).  
Online at <http://ismreview.yale.edu/>
163. “All Are Welcome? A Sermon.” In *Liturgy with a Difference: Beyond Inclusion in the Christian Assembly*, ed. Stephen Burns and Bryan Cones (London: SCM Press, 2019), 139-142.

### **Reviews**

164. H. Becker and R. Kaczynski, eds. *Liturgie und Dichtung. Ein interdisziplinäres Kompendium*, vols. 1–2. Pietas Liturgica 1–2. St. Ottilien 1983.  
In *Ökumenische Rundschau* 33 (1984): 455–57.
165. G. Biemer and J. D. Holmes, eds. *Leben als Ringen um die Wahrheit. Ein Newman-Lesebuch*. Mainz 1984.  
In *Theologische Revue* 81 (1985): 293–94.
166. H. Becker et al., eds. *Im Angesicht des Todes. Ein interdisziplinäres Kompendium*, vols. 1–2. Pietas Liturgica 3–4. St. Ottilien 1987.  
In *Studia Liturgica* 18 (1988): 207–10.
167. H. B. Meyer et al., eds. *Gottesdienst der Kirche. Vol. 3, Gestalt des Gottesdienstes*. Regensburg 1987.  
In *Theologische Revue* 84 (1988): 404–7.
168. T. Lessmann. *Bedeutung und Rolle des Heiligen Geistes in der Theologie John Wesleys. Eine Darstellung*. Stuttgart 1987.  
In *Theologische Revue* 85 (1989): 305.
169. W. Beinert. *Unsere Liebe Frau und die Frauen*. Frauenforum, Freiburg iB 1989.  
In *Theologische Revue* 85 (1989): 404–5.
170. E. Gössmann and D. R. Bauer, eds. *Maria—für alle Frauen oder über allen Frauen?* Frauenforum, Freiburg iB 1989.  
In *Theologische Revue* 85 (1989): 405–7.
171. Günter Biemer. *John Henry Newman 1801–1890. Leben und Werk*. Mainz 1989.  
In *Theologische Revue* 86 (1990): 479–80.
172. K. Schlemmer, ed. *Gottesdienst—Weg zur Einheit. Impulse für die Ökumene*. Quaestiones Disputatae 122. Freiburg iB 1989.  
In *Theologische Revue* 87 (1991): 62–63.
173. *Edith Steins Werke*, vols. 7, 11, 12. Freiburg iB 1985, 1987, 1990.  
In *Theologische Revue* 87 (1991): 39.
174. Edith Stein. *Aus meinem Leben*. Freiburg iB 1987.

- In *Theologische Revue* 87 (1991): 40.
175. Edith Stein. *Keine Frau ist ja nur Frau. Texte zur Frauenfrage*, edited by H.-B. Gerl. Frauenforum, Freiburg iB. 1989.  
In *Theologische Revue* 87 (1991): 216.
176. F. M. Schandl, "Ich sah aus meinem Volk die Kirche wachsen." *Jüdische Bezüge und Strukturen in Leben und Werk Edith Steins*. Sinzig 1990.  
In *Theologische Revue* 87 (1991): 217.
177. K. Schlemmer, ed. *Gemeinsame Liturgie in getrennten Kirchen? Quaestiones Disputatae* 132. Freiburg iB 1991.  
In *Theologische Revue* 88 (1992): 220.
178. *In Spirit and in Truth. A Worshipbook. World Council of Churches Seventh Assembly 1991*. Geneva 1991.  
In *Studia Liturgica* 23 (1993): 210–11.
179. O. Chadwick. *The Spirit of the Oxford Movement. Tractarian Essays*. Cambridge 1990.  
In *Theologische Revue* 89 (1993): 187–88.
180. D. A. Withey. *John Henry Newman. The Liturgy and the Breviary. Their Influence on His Life as an Anglican*. London 1992.  
In *Theologische Revue* 89 (1993): 188–89.
181. J. Drumm. *Doxologie und Dogma. Die Bedeutung der Doxologie für die Wiedergewinnung theologischer Rede in der evangelischen Theologie*. Beiträge zur ökumenischen Theologie 22. Paderborn 1991.  
In *Theologische Revue* 90 (1994): 245.
182. M. P. Aquino. *Our Cry for Life: Feminist Theology from Latin America*. Maryknoll 1993.  
In *Religious Studies Review* 21 (1995): 213.
183. *Feminist Theology from the Third World: A Reader*, edited by U. King. Maryknoll 1994.  
In *Religious Studies Review* 21 (1995): 213.
184. Bettina Kratz-Ritter. *Für "fromme Zionstöchter" und "gebildete Frauenzimmer." Andachtsliteratur für deutsch-jüdische Frauen im 19. und frühen 20. Jahrhundert*. Hildesheim 1995.  
In *Kirchliche Zeitgeschichte* 9 (1996): 193–95.
185. Gail Ramshaw. *God beyond Gender: Feminist Christian God-Language*. Minneapolis 1995.  
In *Ecumenical Review* 48 (1996): 419–20.
186. M. E. Brinkman. *Progress in Unity? Fifty Years of Theology within the World Council of Churches: 1945–1995. A Study Guide*. Louvain Theological and Pastoral Monographs 18. Louvain n.d. [1995].  
In *International Review of Mission* 85 (1996): 559.
187. P. H. Pfatteicher. *The School of the Church: Worship and Christian Formation*. Valley Forge 1995.

- In *Pro Ecclesia: A Journal of Catholic and Evangelical Theology* 6 (1997): 376–77.
188. J. R. K. Fenwick and B. D. Spinks. *Worship in Transition. The Twentieth Century Liturgical Movement*. Edinburgh 1995.  
In *Theologische Revue* 94 (1998): 94–96.
  189. David F. Ford, ed. *The Modern Theologians: An Introduction to Christian Theology in the Twentieth Century*. 2d ed. Cambridge, Mass./Oxford 1997.  
In *Theologische Revue* 94 (1998): 542–43.
  190. R. Radford Ruether. *Women and Redemption: A Theological History*. Minneapolis 1998.  
In *Interpretation* 53 (1999): 193–95.
  191. Kathryn Green-McCreight. *Feminist Reconstructions of Christian Doctrine*. New York 2000.  
In *Pro Ecclesia* 10 (2001): 239–40.
  192. Serene Jones. *Feminist Theory and Christian Theology: Cartographies of Grace*. Guides to Theological Inquiry. Minneapolis 2000.  
In *Yearbook of the European Society of Women in Theological Research* 9 (2001): 295f.
  193. Elina Vuola. *Limits of Liberation: Feminist Theology and the Ethics of Poverty and Reproduction*. New York 2002.  
In *Theology Today* 60 (2003): 276-280.
  194. Susan E. Dinan and Debra Meyers, eds. *Women and Religion in Old and New Worlds*. Routledge, 2001.  
In *Yearbook of the European Society of Women in Theological Research* 11 (2003): 225f.
  195. Paula Kane, James Kenneally, and Karen Kennelly, eds. *Gender Identities in American Catholicism*. Orbis Books, 2001.  
In *Yearbook of the European Society of Women in Theological Research* 11 (2003): 226.
  196. Graham Ward, ed. *The Blackwell Companion to Postmodern Theology*. Blackwell, 2001.  
In *Yearbook of the European Society of Women in Theological Research* 11 (2003): 226f.
  197. Sarah Coakley. *Powers and Submissions: Spirituality, Philosophy and Gender*. Blackwell, 2002.  
In *Yearbook of the European Society of Women in Theological Research* 11 (2003): 227f.
  198. Susan J. White. *A History of Women in Christian Worship*. Pilgrim, 2003.  
In *Worship* 78 (2004): 367-369.
  199. Elizabeth A. Johnson. *Truly Our Sister: A Theology of Mary in the Communion of Saints*. Continuum 2003.  
In *Pro Ecclesia* 14 (2005): 110-112.
  200. Stephen Burns et al., eds. *The Edge of God: New Liturgical Texts and Contexts in Conversation*. Epworth, 2008.  
In *Worship* 83 (2009): 557f.
  201. *Christian Women in the Patristic World: Their Influence, Authority, and Legacy in the*



*Second through Fifth Centuries*, by Lynn H. Cohick, and Amy Brown Hughes. Grand Rapids, MI: Baker Academic 2017.  
In *Worship* 93 (2019): 172-174.

**Other Work not listed above (e.g., radio addresses, forewords, congress reports, podcasts)**

202. “Liturgie und Spiritualität. IX. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in Wien.” *Liturgisches Jahrbuch* 33 (1983): 251–56.
203. “Comment on Prof. Louis Weil’s Note.” *Studia Liturgica* 15 (1982–83): 207–9.
204. “Taufe, Eucharistie, Amt: eine liturgiewissenschaftliche Wertung des Lima-Dokuments. X. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in Boston.” *Liturgisches Jahrbuch* 35 (1985): 237–46.
205. “Eine liturgiewissenschaftliche Wertung des Lima-Dokuments. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in Boston.” *Ökumenische Rundschau* 35 (1986): 100–103.
206. “Busse und Versöhnung im Gottesdienst der Kirche. XI. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in Brixen.” *Liturgisches Jahrbuch* 37 (1987): 246–51.
207. “Internationale Kongresse der Societas Liturgica. Eine bibliographische Übersicht.” *Archiv für Liturgiewissenschaft* 30 (1988): 38–40.
208. “Sacrosanctum Concilium in the 1980s: The Literature between Two Anniversaries (1983–1988).” *Studia Liturgica* 19 (1989): 218–22.
209. “The International Congresses of Societas Liturgica: A Bibliographic Survey.” *Studia Liturgica* 19 (1989): 111–14.
210. “Women and Worship: A Bibliography.” *Studia Liturgica* 19 (1989): 96–110.
211. “Liturgy and Theology—An Ongoing Dialogue.” *Studia Liturgica* 19 (1989): 14–16.
212. “Die Inkulturation der Liturgie. XII. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in York.” *Liturgisches Jahrbuch* 39 (1989): 253–64.
213. “Bibel und Liturgie. XIII. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in Toronto.” *Liturgisches Jahrbuch* 42 (1992): 70–78.
214. “Women and Worship: A Bibliography Continued.” *Studia Liturgica* 25 (1995): 103–17.
215. “Jesus Christus: gekreuzigter Mensch – gekreuzigter Gott.” Hessischer Rundfunk, April 20, 1997.
216. “A Feminist Theological Atlantic—Reflections on Shared Space.” In *The End of Liberation? Liberation in the End!* edited by C. Methuen and Angela Berlis, 188–92. Yearbook of the European Society of Women in Theological Research 10. Leuven: Peeters, 2002.
217. Interview on Radiofabrik Salzburg, with music from *Ocean Psalms*, June 18, 2008. MP3

download at: [http://cba.fro.at/show.php?lang=de&eintrag\\_id=9959](http://cba.fro.at/show.php?lang=de&eintrag_id=9959)

218. Foreword, to Bryan D. Spinks, *Do This in Remembrance of Me: The Eucharist* (London: SCM Press, 2013).
219. Podcast interview with Emily Judd, “QuadCast,” October 2017:  
<https://soundcloud.com/yaleuniversity/the-quadcast-digital-devotion-christianity-online>

### **Scholarships, Fellowships, and Awards (selection):**

- 1978-1984 Fellow of the *Studienstiftung des Deutschen Volkes*
- 1985 Post-doctoral research scholarship, *Deutsche Forschungsgemeinschaft*
- 1990 major grant from the Duke University Research Council
- 1992 regular grant from the Duke University Research Council
- 1993 travel grant, U.S. Department of Education via Duke’s Center for International Studies
- 1994 course development grant, Duke’s Center for International Studies
- 1995 research grant, Josiah Charles Trent Memorial Foundation for Research
- 1997 travel and research grants from the Duke-UNC Center for European Studies
- 1998 Vice-Provost’s grant for Planning New Research Initiatives in the International Field
- 1999 Recipient of a one-semester named chair, *Stifterverband der Deutschen Wissenschaft*, Humboldt-University, Berlin
- 2000-01 Fellow of the John Hope Franklin Seminars for Interdisciplinary Studies in the Humanities, Duke University
- 2000-01 grant from the Provost’s Common Fund for a Faculty Seminar on Religion, Gender, and Culture [\$10,000], Duke University
- 2002 research grant, Josiah Charles Trent Memorial Foundation for Research
- 2002-03 Erasmus Institute, IN: grant for a Faculty Seminar on Religion, Gender, and Culture [\$7,500]
- 2003 *Herbert-Haag-Preis für Freiheit in der Kirche* (president: Prof. Hans Küng)
- 2003 Pathways Course Development Grant [\$8,000], Duke Chapel
- 2006 North Carolina Humanities Council: grant for a video documentary of women’s liturgical practices
- 2008 A. Whitney Griswold Faculty Research Grant, Yale University

### **Society Memberships:**

- American Academy of Religion
- Societas Liturgica (member of the Council 1985-1989)
- European Society of Women in Theological Research
- North American Academy of Liturgy
- Catholic Academy of Liturgy
- American Theological Society

### **Papers presented (a selection):**

- 1987 “*Sacrosanctum Concilium* and *Worship and the Oneness of Christ’s Church: An Attempt at a Dialogue*”  
 University of Tübingen, Germany

- 1987 “*Lyra Apostolica*: Programmatic Poetry of early Tractarianism, Prayer Book of the Victorian Age”  
International John Henry Newman-Congress, Freiburg, Germany
- 1988 “‘Sexist Liturgy?’ At the Intersection of Liturgical Studies and Feminist Theory”  
University of Münster, Germany
- 1989 “The Women’s Movement as a Liturgical Movement: A Form of Inculturation?”  
XII. International Congress of Societas Liturgica, York, England
- 1991 “The Liturgical Movement—Moved by Women?”  
Université de Fribourg, Switzerland
- 1992 “‘As a mother tenderly gathers her children...’ New Eucharistic Prayers in Inclusive Language”  
Kirchliche Hochschule Berlin, Germany
- 1993 “Models of the Church—Models of Liturgy”  
University of Bochum, Germany
- 1994 “The Liturgy and the Churches: A Look at Ecumenical Dialogues”  
University of Graz, Austria
- 1995 “Liturgical Studies and Intercultural Hermeneutics”  
Catholic Theological Faculty, Linz, Austria
- 1995 “‘No Longer Strangers:’ Women and Worship”  
Wake Forest University, Winston-Salem, NC
- 1995 “‘Finding Echoes:’ The *Catechism of the Catholic Church* and the *Hymns on the Lord’s Supper*”  
6<sup>th</sup> Congress of the Charles Wesley Society, Durham, NC
- 1997 “The Churches and Their Women: Feminist Challenges to Ecumenical Theology”  
University of Münster, Germany
- 1997 “Women and Worship: Gender as a Fundamental Marker of Liturgical Life”  
Frauenstudien- und Bildungszentrum der Evangelischen Kirche Deutschlands,  
Gelnhausen, Germany
- 1999 “‘the women after the men’ (Martin Luther)—Reconstructing Women’s Ways of Worship”  
University of Berlin, Germany
- 2001 “‘Separated Sisters’? Re-Imagining Feminism, Ecumenism, and the Church”  
Theological Faculty of the University of Uppsala, Sweden
- 2002 “Liturgical Renewal, Separated Sisters, and Christian Unity”  
Centro Pro Unione, Rome, Italy
- 2002 “Von Fruchtwasser und Taufwasser: Eintauchen in das eine Leben”

- Evangelische Akademie Bad Boll, Germany
- 2002 “The Contemporary Church and the Real Presence of Women: Of Liturgy, Labor, and Gendered Lives”  
Yale Institute of Sacred Music, New Haven, CT
- 2005 “Brotbrechen in einer gebrochenen Welt”  
University of Münster, Germany
- 2005 “Breaking Bread in a Broken World: Liturgy and Cartographies of the Real”  
XX Congress of Societas Liturgica, Dresden, Germany
- 2007 “Beyond *Mrs. Murphy in the Pew*: The Challenge of Gender for Liturgical Tradition”  
American Theological Society Annual Meeting, Princeton, N.J.
- 2007 “*Wisdom has Built Her House* (Prov 9:1): Gender and Liturgy between Domesticity and the Public Square”  
XXI Congress of Societas Liturgica, Palermo, Sicily
- 2008 “*Veni Creator Spiritus*: The Elusive Real Presence of the Spirit in the Catholic Tradition”  
Yale ISM Conference on “The Spirit in Worship and Worship in the Spirit”
- 2008 “Liturgie und Frauenleben: Orte, Zuschreibungen und Zumutungen im Gottesdienst”  
Keynote Address at *Katharinafeier*, Katholisch-Theologische Fakultät Salzburg, Austria
- 2008 “Liturgiegeschichte und Gender-Forschung: Herausforderung an die liturgische Tradition”  
Katholisch-Theologische Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz, Austria
- 2009 “From *Women’s Ways of Worship* to Gender History: Re-Writing Liturgical Tradition”  
Duke Divinity School, Durham, NC
- 2009 “Gender and Liturgical Tradition”  
Centre for Religious Studies, Fondazione Bruno Kessler, Trento, Italy
- 2010 “Gendering Liturgy’s Past: Reflections on the Making of Tradition”  
Department of Theology, University of Notre Dame, South Bend, IN
- 2011 “Early Christian Baptismal Practices: Gender Differences at the Font”  
XXIII Congress of Societas Liturgica, Reims, France
- 2012 “Spying in the Promised Land: Sacramental Sights, Through Women’s Eyes”  
Keynote at the CTSA Annual Convention, St. Louis, MO
- 2013 “*Perfect Teacher of Truth*” and “*Enemy of Apathy*”: The Holy Spirit’s Presence in the Reformed Tradition.  
“*The Powerful Benediction of Thy Holy Spirit*”: Glimpses of the Spirit’s Presence in Reformed Worship.  
Lectures at Princeton Theological Seminary, AR&LW/Mercersburg Convocation, June 2013

- 2013 “*Participatio actuosa* in Cyberspace? Vatican II’s Liturgical Vision in a Digital World”  
XXIV Congress of Societas Liturgica, Würzburg, Germany, August 2013
- 2013 “Die Liturgin, der Prediger? Zur Realpräsenz von Geschlechterdifferenzen im Gottesdienst”  
Kompetenzzentrum Liturgik der Universität Bern, Berne, Switzerland, August 2013
- 2013 “Women as Celebrants and Interpreters of Catholic Liturgy: From *Sacrosanctum Concilium* to the Digital Age”  
13<sup>th</sup> Annual Anne Drummey O’Callaghan Lecture on Women in the Church  
Fairfield University Center for Catholic Studies, Fairfield, CT, October 2013
- 2014 “@ Worship? Liturgical Life in Cyberspace”  
Robertson lecture, Theology and Religious Studies, University of Glasgow, Scotland,  
February 2014
- 2015 “Religion and the Internet”  
TEDxYale Talk (<https://www.youtube.com/watch?v=tjGUU1nE-Ik>)  
April 2015
- 2015 “Christian Worship, Congregational Singing, and Practices of Gender: Exploring the Intersections”  
III. Biennial Conference on Christian Congregational Music, Oxford, August 2015
- 2016 “From Brooding Over Waters to Moving Through Cyberspace: Cartographies of the Holy Spirit”  
Society for Pentecostal Studies Annual Meeting, San Dimas, CA, March 2016
- 2016 “The Manifold Languages of Reconciliation in a Digital Age,”  
Pontificio Ateneo Sant’Anselmo, Rome, May 2016
- 2017 *Laudatio*, for the honorary doctorates of Karl Cardinal Lehmann and Bishop Wolfgang Huber  
Catholic-Theological Faculty of the Ruhr-University Bochum, Germany  
April 26, 2017
- 2017 “Sacraments in Cyberspace?”  
XXVI Congress of Societas Liturgica, Leuven, Belgium, August 2017
- 2018 “Shared Space without Physical Co-Presence: Theological Reflections on Cyberspace”  
American Theological Society Annual Meeting, Princeton, March 2018
- 2018 “Liturgie in Geschlechter-Vielfalt? Kultureller Wandel und gottesdienstliche Veränderungen”  
Catholic-Theological Faculty of the University of Bonn, Germany, October 2018
- 2019 “Sacraments in Bits and Bites? Reflections on Liturgy in Digital Mediation”  
Catholic Academy of Liturgy Annual Meeting, at NAAL, Denver, CO, January 2019
- 2019 “Worship in an ‘Ekklesia of Life’? Challenges for Liturgical Studies in the Anthropocene”

University of Notre Dame South Bend, IN, March 2019

- 2019 „Liturgie digital - digitale Liturgie. Reflexionen zu gottesdienstlichen Vollzügen in Bits & Bytes“  
Catholic-Theological Faculty of the University of Münster, Germany, December 2019
- 2021 „Liturgie – ‚Werk alles Geschaffenen‘? Zu einem alten und neuen Grundthema gelebter Religiosität“  
AKL-Tagung, Salzburg, Austria, August 26, 2021