

Master of Musical Arts First Year Degree Recital

Ellen Robertson, soprano

Early Music, Oratorio, and Chamber Ensemble

April 16, 2024 | 5:00 p.m. | Marquand Chapel at Yale Divinity School

Tomoko Nakayama, *piano* Jeffrey Grossman, *harpsichord* Grant Herreid, *lute*

Michel Lambert (1610-1696)

Par mes chants tristes et touchants

Christophe Ballard (1641-1715)

J'avois crû qu'en vous aimant

Jean Boyer (before 1600-1648)

Sombres forests, noires vallées

Albert Steinberger and Nicholas Cerny, *violin*

Grant Herreid, *lute*

Jeffrey Grossman, *harpsichord*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich habe genug, BWV 82a

Ich habe genug

Ich habe genug! Mein Trost ist nur allein

Schlummert ein, ihr matten Augen

Mein Gott, wenn kömmt das schöne: Nun!

Ich freue mich auf meinen Tod

Nuria Canales, *flute*

Albert Steinberger and Nicholas Cerny, *violin*

Colin Laursen, *viola*

Francis Fedora, *cello*

Jeffrey Grossman, *harpsichord*

Intermission

Barbara Strozzi (1619-1677)

L'Astratto (Op. 8, No. 4)

Grant Herreid, *lute*

Jeffrey Grossman, *harpsichord*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Tatiana's Letter Scene (from *Eugene Onegin*)

